

平成29年度 共通カリキュラム「地域文化論」フィールド調査コマ割り

【18日(金)<2日目>】

	人形劇	公民館からの派生(狭域での活動)	地域の祭礼(地縁)	市民活動(志縁)	山間地の暮らし	産業	
聞き取り調査① 移動 昼食 など	9:00~15:00	○人形劇フェスタについて (9:00~10:00)《市公民館》 ○地域の人形劇団 「スリーデイズマーケットシアター」 (10:30~11:30)《伊賀良公》 ○さば寿司<昼食含> (12:00~13:30)《三穂公》 ○伊豆木人形<体験含> (13:30~15:00)《三穂公》	○公民館について (9:00~10:20)《上郷公》 *館内の案内もしてもらう ○ふるさと教材づくり (10:30~11:30)《上郷公》 ◆昼食・移動(11:30~12:30)◆ ○地域の人形劇団 「人形劇団あかね」 (12:30~13:30)《東野公》 ○ひさかた火まつり (14:00~15:00)《上久堅公》	○祇園祭り (9:00~10:00)《川路公》 ○祭り街道弁当<昼食含> (10:30~12:00)《竜丘公》 ○時又初午はだか祭り (12:15~13:30) 《時又ふれあいセンター》 ○獅子舞 (14:00~15:00)《鼎公》	○文化会館の役割 (9:00~9:45)《文化会館》 ○オーケストラと友に音楽祭 (9:45~10:45)《文化会館》 ○焼肉文化<昼食含> (11:00~13:00)《やきまる》 ○丘のまちフェスタ ○華齢なる音楽祭 ○IIDAWAVE (13:15~15:00)《CANVAS》 ※並木の案内も実施	○遠山の暮らしについて 《旧木沢小学校》 (9:15~10:45) ○霜月祭り《南信濃公民館》 (11:00~12:00) ○ジビエ料理<昼食> (12:00~13:00) ○遠山の若者の動き 《学習交流センター》 (13:00~14:15)	○水引<体験含> (9:00~10:20) 《水ひき工芸館せきじま・中村》 ○シードル (10:50~12:10)《喜久水・切石》 ○ごんべえ邑<昼食含> (12:40~14:10)《ごんべえ邑》 ○千代ねぎ (14:20~15:20)《千代公》
移動など	15:00~15:30						
	15:30~16:30	2日目の振り返り、民泊・3日目の聞き取り調査についての打合せ など 《会場は千代公民館》					
民泊へ移動							

【19日(土)<3日目>】

民泊から移動							
聞き取り調査② 移動 など	9:15~12:15	○黒田人形 (9:15~10:30)《黒田人形伝承館》 ○飯田人形劇センター 川本喜八郎人形美術館 (11:00~12:15)	○ひさかた和紙 (9:00~10:30)《下久堅公民館》 ○ひさかた御膳<昼食含> (10:45~12:15) 《柿野沢集落センター》	○和太鼓 (9:15~10:30)《下茶屋公民館》 ○お練りまつり (11:00~12:15)《市公民館》	○スタディ・エッグ (9:15~10:30)《桜咲造・上郷》 ○獅子舞フェスティバル (11:00~12:15)《市公民館》	○よこね田んぼ (8:45~10:15)《千代公》 ○中山間の暮らし (11:00~12:00)《千代公》	○おひさま進歩 (9:15~10:30)《旧飯田測候所》 ○地域の資源を活用したツーリズム (10:45~12:00)《旧飯田測候所》
昼食	12:15~13:00	昼食(お弁当)《飯田市公民館》		昼食(お弁当)《飯田市公民館》			
講義	13:00~14:30	市長講義《飯田市公民館》					
発表会準備	14:30~	グループごと発表会準備					

調査団体のくり	古くから飯田には「伊豆木人形」や「黒田人形」といった人形浄瑠璃が伝わり、それを縁とし、「人形劇フェスタ」が始まった。また、「人形劇フェスタ」を通じて、地域住民によって人形劇団が作られている。人形劇を軸に、古くから伝えられる文化から新しく始まった文化を調査することができる団体。	公民館は地域の担い手となる人づくり、人材育成の機能を担っている。公民館活動を通じて、地域住民が埋もれていた地域の文化を見つめ直し、自らが文化の担い手、地域文化の伝承者として活動している。公民館活動を通じた文化活動を調査することができる団体。	その地域(土地)に根付いている文化活動を、地域住民がそれぞれ地域の一人として携わっている。地域(土地)に根付いた土着文化について調べることができる団体。	自分が住む居住区やそこで人間関係(地縁)にこだわらず、自分たちのやりたいことを広域で行っている。自分たちがやりたい活動を、地域にこだわらず実施している団体。	山間地に暮らす人々が、そこでの暮らしの中で代々守り伝えてきた伝統や文化を今でも残っている、その伝えられた伝統や文化を守りつつも、そこに新しい価値を付けていこうとする動きも出てきている。山間地の暮らしやそこに伝えられてきた文化について調査することができる団体。	古くからこの地で行われてきた産業と、それを今に伝えつつ、そこから新たな産業が生まれ出されている。(生み出されようとしている)伝統ある地場産業と新たに生み出された(生み出されつつある)地場産業それぞれを調査することができる団体。
---------	--	--	--	--	---	---